**KARAKÖPRÜ İŞİTME ENGELLİLER İLKOKULU**

**OKUL ÖNCESİ KABA DEĞERLENDİRME FORMU**

KULLANIM YÖNERGESİ

Bu değerlendirme kitapçığı ile 37-78 ay döneminde bulunan çocukların; bilişsel, dil/ iletişim, motor, sosyal-duygusal ve öz bakım becerilerinin gelişiminin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu kitapçıkta 37-78 Ay Özel Eğitime İhtiyacı Olan Bireyler için Okul Öncesi Özel Eğitim Öğretim Programında yer alan gelişimsel alanlardaki kazanımlar yer almaktadır.

Çocuk, kitapçıkta yer alan yedi gelişim alanının hepsinde ayrı ayrı değerlendirilir. Her bir gelişim alanında çocuğun içinde bulunduğu yaş/ay aralığındaki kazanımları gerçekleştirip gerçekleştiremediği uygun bir şekilde değerlendirilir. Çocuklarda gelişimsel gerilik/yetersizlik olduğu için bazı gelişim alanlarında takvim yaşına uygun kazanımları gerçekleştiremediği görüleceğinden çocuğun takvim yaşından geriye doğru gidilerek bir önceki yaş/ay aralığındaki kazanım lar doğrultusunda değerlendirilir. Geriye doğru değerlendirme her bir gelişim alanı için üç kazanım üst üste “Bağımsız olarak yapar.” kutucuğu işaretlendiğinde ilgili gelişim alanı için sona erer. Çocuğun son olarak “Bağımsız olarak yapar.” aldığı kazanımdan sonraki ilk “Yapamaz.” ya da “Yardımla yapar.” olarak işaretlenen kazanım o gelişim alanı için çocuğun bireysel öğretim programının başlangıcını oluşturur.

**Öğrenci Bilgileri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğrencinin**  |  |
| **Adı Soyadı:** |  | **Değerlendirme Başlangıç ve Bitirme Tarihi:** |
| **Yaşı (Ay):** |  |
| **Tanısı:** |  |
| **Sınıfı ve Şubesi:** |  |
| **Öğretmenlerinin Adı ve Soyadı:** |  |
|  |

|  |
| --- |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** | **Değerlendirme Tarihi:** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Üç küple köprü yapar. |  |  |  |  |
| Altı parçalı ilişkili yapbozu tamamlar. |  |  |  |  |
| Arkadaşı ile çatışma durumlarını ya da herhangi bir nesneyi elde etme gibi günlük hayatta karşılaştığı basit problemleri çözer. |  |  |  |  |
| Bir olayın gerçek ya da hayal olup olmadığını söyler. |  |  |  |  |
| İki vücut bölümü içeren insan resmi çizer. |  |  |  |  |
| En fazla üç sayı atlayarak 1’den 10’a kadar birer ritmik sayar. |  |  |  |  |
| Günlük yaşamda karşılaştığı iki rakamın adını söyler. |  |  |  |  |
| En fazla üç nesnenin kaç tane olduğu- nu nesnelere bakarak saymadan söy ler. |  |  |  |  |
| En fazla beşe kadar olan nesneleri te ker teker sayar. |  |  |  |  |
| İki nesne grubunu çokluklarına göre eşleştirir. |  |  |  |  |
| Sayısal olarak birbirinden çok farklı iki nesne grubunun azlık ve çokluk durumu sorulduğunda “daha çok” olanı söyler. |  |  |  |  |
| Sayısal olarak birbirinden çok farklı iki nesne grubunun azlık ve çokluk durumu sorulduğunda “daha az” olanı söyler. |  |  |  |  |
| Daire, üçgen, kare, dikdörtgen geometrik şekillerinin adlarını söyler. |  |  |  |  |
| Daire, üçgen, kare, dikdörtgen geometrik şekillerini günlük yaşamda ya da resimlerde karşılaştığı şekillerle eşleştirir. |  |  |  |  |
| Varlıkların mekânda konumunu için- de, üstünde, altında, yukarıda ya da aşağıda kavramlarını kullanarak söy ler. |  |  |  |  |
| İki nesne grubunu çokluklarına göre eşleştirir. |  |  |  |  |
| Sayısal olarak birbirinden çok farklı iki nesne grubunun azlık ve çokluk durumu sorulduğunda “daha çok” olanı söyler. |  |  |  |  |
| Sayısal olarak birbirinden çok farklı iki nesne grubunun azlık ve çokluk durumu sorulduğunda “daha az” olanı söyler. |  |  |  |  |
| Daire, üçgen, kare, dikdörtgen geometrik şekillerinin adlarını söyler. |  |  |  |  |
| Daire, üçgen, kare, dikdörtgen geometrik şekillerini günlük yaşamda ya da resimlerde karşılaştığı şekillerle eşleştirir. |  |  |  |  |
| Varlıkların mekânda konumunu için- de, üstünde, altında, yukarıda ya da aşağıda kavramlarını kullanarak söy ler. |  |  |  |  |
| İki nesne grubunu çokluklarına göre eşleştirir. |  |  |  |  |
| Sayısal olarak birbirinden çok farklı iki nesne grubunun azlık ve çokluk durumu sorulduğunda “daha çok” olanı söyler. |  |  |  |  |
| Nesneleri renk, şekil, doku ve ayrıntı gibi fiziksel bir özelliğine göre en az iki gruba ayırır. |  |  |  |  |
| Şarkıların ya da öykülerin tekrarlayan bölümüne sözel olarak, mırıldanarak ya da vücut hareketleriyle katılır. |  |  |  |  |
| Modele bakarak iki farklı nesneli basit bir örüntünün aynısını yapar. |  |  |  |  |
| Nesneleri ve resimlerini büyüklük-küçüklük yönünden karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Nesneleri ve resimlerini uzunluk-kısalık yönünden karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Nesnelere ilişkin karşılaştırma yaparak “daha büyük/uzun/ağır” olan nesneyi ve resmini gösterir. |  |  |  |  |
| Nesneleri renk, şekil, doku ve ayrıntı gibi fiziksel bir özelliğine göre en az iki gruba ayırır. |  |  |  |  |
| Şarkıların ya da öykülerin tekrarlayan bölümüne sözel olarak, mırıldanarak ya da vücut hareketleriyle katılır. |  |  |  |  |
| Modele bakarak iki farklı nesneli basit bir örüntünün aynısını yapar. |  |  |  |  |
| Nesneleri ve resimlerini büyüklük-küçüklük yönünden karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Nesneleri ve resimlerini uzunluk-kısalık yönünden karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Nesnelere ilişkin karşılaştırma yaparak “daha büyük/uzun/ağır” olan nesneyi ve resmini gösterir. |  |  |  |  |
| Üç nesneyi büyüklüklerine göre sıralar. |  |  |  |  |
| Çevresindeki nesneler ve olaylar hakkında sorular sorar. |  |  |  |  |
| Çevresindeki nesneler ve olayları gözlemleyerek tanımlar. |  |  |  |  |
| Fiziksel özelliklerine göre nesnelerin benzerliklerini ve farklılıklarını söyler. |  |  |  |  |
| Vücudundaki on küçük parçayı isimlendirir. |  |  |  |  |
| Ay, güneş, bulut, yıldız gibi gökyüzündeki doğal varlıkları tanımlar. |  |  |  |  |
| Canlıların fiziksel özelliklerini tanımlar. |  |  |  |  |
| Kendisini ve ailesini tanıtır. |  |  |  |  |
| Bireyler arasındaki fiziksel benzerlikleri ve farklılıkları açıklar. |  |  |  |  |
| Grup etkinliklerine katılır. |  |  |  |  |
| Grup etkinliklerinde basit sorumluluklarını yerine getirir. |  |  |  |  |
| Okulunun ve sınıfının adını söyler. |  |  |  |  |
| Üç ya da dört sınıf kuralına uyar. |  |  |  |  |
| Ev ve okul ortamının temel fiziksel özelliklerini açıklar. |  |  |  |  |
| Ev ve okul ortamındaki nesneleri an latır. |  |  |  |  |
| Ev ve okul ortamındaki etkinlikleri anlatır. |  |  |  |  |
| Geçmişte yaşadığı bir olayı anlatır. |  |  |  |  |
| Yaşlı ve genç insanları ayırt eder. |  |  |  |  |
| Dinleme, şarkı söyleme ya da müzik aleti çalma gibi davranışlarla müzik etkinliklerine katılır. |  |  |  |  |
| Müziğin temposuna vücut hareketleriyle katılır. |  |  |  |  |
| Çevresinde duyduğu seslerin kaynağını söyler. |  |  |  |  |
| Bazı şarkıların nakaratını tek başına ya da grupla birlikte söyler. |  |  |  |  |
| Uçar gibi yapmak ve yere inmek gibi başlangıcı ve sonu belli olan basit bir dans hareketini yapar. |  |  |  |  |
| Yeni dans hareketleri için kendiliğin- den denemeler yapar. |  |  |  |  |
| Yaşa bağlı olarak dikkat süresi baz alınıp 5-10 dakika müzikli gösteriyi izler. |  |  |  |  |
| Dikey, yatay, eğik ve yuvarlak çizgileri taklit ederek çizer. |  |  |  |  |
| Kendine göre anlamlı resimler yapar. |  |  |  |  |
|  Sanat çalışmalarında kullanılan en az iki ya da daha fazla araç gereç ya da materyalin adını söyler. |  |  |  |  |
| Aktif katılım gösterdiği oyun ya da öy küye ilişkin soruları yanıtlar. |  |  |  |  |
| Kendisine gösterilen resimlerdeki yüz ifadelerinin karşılığı olan temel duyguları söyler. |  |  |  |  |
| Sanat çalışmalarında kullanılan en az iki ya da daha fazla araç gereç ya da materyalin adını söyler. |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| On parçalı, ilişkili yapbozu tamamlar. |  |  |  |  |
| On küple kule yapar. |  |  |  |  |
| Neden-sonuç ilişkisi içeren soruları yanıtlar. |  |  |  |  |
| Sosyo-dramatik oyunlar için basit senaryolar oluşturur. |  |  |  |  |
| Altı vücut bölümü içeren insan resmi çizer. |  |  |  |  |
| Doğru sırayla 1’den 10’a kadar birer ritmik sayar. |  |  |  |  |
| En fazla üç sayı atlayarak 1’den 20’ye kadar birer ritmik sayar. |  |  |  |  |
| Günlük yaşamda karşılaştığı dörtten fazla rakamın adını söyler. |  |  |  |  |
| En fazla dört nesnenin kaç tane olduğunu nesnelere bakarak saymadan söyler. |  |  |  |  |
| En fazla ona kadar olan nesne grubu için “Kaç tane?” sorusunu nesneyi teker teker sayarak yanıtlar. |  |  |  |  |
| Ona kadar olan sayılar için her sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler. |  |  |  |  |
| Birinci ve sonuncu kavramlarını ayırt eder. |  |  |  |  |
| Sayısal olarak birbirinden farklı olan ve en fazla beş tane nesne içeren iki nesne grubundaki nesneleri sayarak ya da bire bir eşleyerek karşılaştırıp nesne grupları için “daha az”, “aynı” ya da “daha çok” kavramlarını kullanır. |  |  |  |  |
| Bir nesne grubunun sayısını artırmak için gruba bir nesne ekler. |  |  |  |  |
| Bir nesne grubunun sayısını azaltmak için gruptan bir nesne çıkarır. |  |  |  |  |
| İki nesne grubu birleştirildiğinde, grup içindeki nes- ne sayısının azaldığını ya da grubun küçüldüğünü söyler. |  |  |  |  |
| Bir nesne grubundan küçük bir grup nesne çıkarıldığında, grup içindeki nesne sayısının azaldığını ya da grubun küçüldüğünü söyler. |  |  |  |  |
| Nesnelerle toplamı en fazla beşe kadar olan toplama işlemi yapar. |  |  |  |  |
| En fazla beşe kadar olan nesnelerle çıkarma işlemi yapar |  |  |  |  |
| Eş iki yarım parçayı birleştirerek bir bütün oluşturur. |  |  |  |  |
| Farklı malzemeler kullanarak daire, üçgen, kare ve dikdörtgen geometrik şekillerini oluşturur. |  |  |  |  |
| Farklı bir şekil oluşturmak için geometrik şekilleri birleştirir. |  |  |  |  |
| Varlıkların mekânda konumunu içinde-dışında,yanında, arasında ya da önünde-arkasında kav- ramlarını kullanarak söyler. |  |  |  |  |
| Nesneleri renk ve büyüklük gibi en az iki özelliğine göre en az iki gruba ayırır. |  |  |  |  |
| Bir nesnenin bir özelliğini değiştirerek oluşturulan, ikili basit bir örüntünün aynısını yapar. |  |  |  |  |
| Bir nesnenin bir özelliğini değiştirerek oluşturulan, ikili basit bir örüntüyü kaldığı yerden devam ettirir. |  |  |  |  |
| Bir öğesi eksik bırakılan, ikili basit bir örüntünün eksik parçasını tamamlar. |  |  |  |  |
| İki nesneyi büyüklük, uzunluk ve ağırlıklarına “daha” ifadesini kullanarak karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Dört ya da daha fazla nesneyi büyüklüklerine göre sıralar. |  |  |  |  |
| Nesnelerin miktarını bardak, kaşık ya da kepçe gibistandart olmayan araçlar kullanarak ölçer. |  |  |  |  |
| Nesnelerin uzunluklarını karış, ayak ya da adım gibi standart olmayan araç ve teknikler kullanarak ölçer. |  |  |  |  |
| Çevresindeki varlıkları ve olayları gözlemleyerek ayrıntılı betimlemeler yapar. |  |  |  |  |
| Bilgi toplamak, incelemek, süreç ve ilişkileri gözlemlemek amacıyla araç gereçleri ya da duyularını kullanır. |  |  |  |  |
| Maddenin hâllerini söyler |  |  |  |  |
| Çevresindeki maddelerin özelliklerini renk, büyüklük, şekil yönünden karşılaştırarak maddeleri bu özelikleri ile tanımlar. |  |  |  |  |
| Ay, güneş, bulut, yıldız gibi gökyüzündeki doğal varlıkları gözlemleyerek değişimleri açıklar. |  |  |  |  |
| Mevsimsel değişimlerin canlılar üzerindeki etkilerini açıklar. |  |  |  |  |
| Canlıları özelliklerine göre gruplayarak ortak özelliklerini söyler. |  |  |  |  |
| Canlıların yaşam alanlarının benzer ve farklı özelliklerini açıklar. |  |  |  |  |
| Evdeki, sınıftaki ve toplumsal alanlardaki kuralları, bu kuralların nedenlerini ve önemini kendince açıklar. |  |  |  |  |
| Yaşamı içerisindeki meslekleri açıklar. |  |  |  |  |
| Paranın kullanım amacını açıklar. |  |  |  |  |
| Çevreyi korumanın önemini açıklar. |  |  |  |  |
| Çevreyi korumak için yapılabilecek etkinlikleri açıklar. |  |  |  |  |
| Bebeklik, çocukluk, gençlik ve yaşlılık gibi gelişim dönemlerini ayırt eder. |  |  |  |  |
| Geçmiş, günümüz ve gelecek arasındaki farkı söyler. |  |  |  |  |
| Bir olayı oluş sırasına göre anlatır. |  |  |  |  |
| Geçmiş olayları yeni yaşantısı ile ilişkilendirerek anlatır. |  |  |  |  |
| Yakın geleceğe yönelik basit planlamalar yapar. |  |  |  |  |
| Müziğin hız ve ritmine uygun vücut hareketleri ile müziğin temposuna katılır. |  |  |  |  |
| Çevresel ve enstrümantal sesleri ayırt eder. |  |  |  |  |
| Sözlerinin büyük bir kısmını söyleyerek bir şarkıya katılır. |  |  |  |  |
| Farklı müzik türleri dinlediğinde hissettiklerini anlatır. |  |  |  |  |
| Dansla ilgili basit vücut hareketlerini içeren yönergelere göre vücudunu hareket ettirir. |  |  |  |  |
| Bir daire veya daireye eklenen düz ya da kavisli çizgiler kullanarak canlı ve cansız varlıkların resmini yapar. |  |  |  |  |
| Canlı ve cansız varlıklara benzeyen resimler yapar. |  |  |  |  |
| Kendisi ya da bir başkası hakkındaki duygu ve düşüncelerini ifade etmek için nesneleri, hareketleri ya da sözcükleri kullanır. |  |  |  |  |
| Bir öyküyü nesneleri, hareketleri ya da sözcükleri kullanarak anlatır. |  |  |  |  |
| **61-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Doğru sırayla 1’den 20’ye kadar birer rit mik sayar. |  |  |  |  |
| Verilen bir sayıdan başlayarak 20’ye kadar ileriye doğru birer ritmik sayar. |  |  |  |  |
| Yirmiye kadar olan nesneleri sayıp kaç tane olduğunu söyler. |  |  |  |  |
| 1-10 arasındaki rakamların adını söyler. |  |  |  |  |
| 1-10 arası nesneleri sayısına karşılık gelen rakamlarla eşler. |  |  |  |  |
| 1-10 arası rakamları büyüklük ve küçük- lüklerine göre karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Birinci, ikinci ve sonuncu kavramlarını ayırt eder. |  |  |  |  |
| Resimlerle sözel ifadeler kullanarak topla- mı en fazla 5’e kadar olan toplama işlemi yapar. |  |  |  |  |
| Resimlerle sözel ifadeler kullanarak çıkarılanı en fazla 5 olan çıkarma işlemi yapar. |  |  |  |  |
| Sonucu beşi geçmeyecek şekilde parmakları ile toplama ve çıkarma işlemi yapar. Sorulduğunda “daha az” olanı söyler. |  |  |  |  |
| Sonucu onu geçmeyecek şekilde nesneler ile toplama ve çıkarma işlemi yapar. |  |  |  |  |
| Çevresindeki nesneleri geometrik şekillerin ismini kullanarak betimler. |  |  |  |  |
| Varlıkların mekânda konumunu uzağın- da-yakınında ve sağında-solunda kav- ramlarını kullanarak söyler. |  |  |  |  |
| Bir öğesi eksik bırakılan ikili basit bir örüntünün eksik parçasını tamamlar. |  |  |  |  |
| Bir nesnenin bir özelliğini değiştirerek oluşturulan üçlü bir örüntüyü kaldığı yerden devam ettirir. |  |  |  |  |
| İki nesneyi büyüklük, uzunluk ve ağırlıklarına göre “en” ifadesini kullanarak birbiri ile karşılaştırır. |  |  |  |  |
| Somut nesneler için basit bir nesne grafiği oluşturur. |  |  |  |  |
| Duyularını kullanarak varlıklar hakkında topladığı bilgileri anlatır. |  |  |  |  |
| Gözlemlediği bir olayın neden ya da nasıl olduğunu açıklar. |  |  |  |  |
| Nesnelerin hangi malzemeden yapılmış olduğunu söyler. |  |  |  |  |
| Maddenin hâlleri arasındaki dönüşümü basitçe açıklar. |  |  |  |  |
| Canlıların fiziksel özellikleri ya da davranışlarındaki benzerlikleri ve farklılıkları söyler. |  |  |  |  |
| Dağlar, nehirler, okyanuslar, çöller ve denizler gibi yeryüzü şekillerinin özelliklerini söyler. |  |  |  |  |
| Günün farklı zaman dilimlerinin ismini söyler. |  |  |  |  |
| Haftanın günlerini sırayla söyler |  |  |  |  |
| İçinde bulunduğu ortamın kurallarına uyar. |  |  |  |  |
| Kendisine verilen bireysel sorumlulukları yerine getirir. |  |  |  |  |
| Türk bayrağını tanır. |  |  |  |  |
| Yakın-uzak, sağ-sol, önünde-arkasında kavramlarını kullanarak basit yer tarifi yapar. |  |  |  |  |
| Haritada kara ve deniz olan alanları göste rir. |  |  |  |  |
| Evinin ve okulunun bulunduğu bölgenin genel fiziksel özelliklerini betimler. |  |  |  |  |
| Giriş-çıkış, tuvalet, tehlike işareti gibi basit sembollerin anlamlarını söyler. |  |  |  |  |
| Dün, bugün, yarın sözcüklerini yerinde kullanır. |  |  |  |  |
| Kendi yaşamındaki değişimleri açıklar. |  |  |  |  |
| Yaşına uygun şarkıları ezbere söyler. |  |  |  |  |
| Şarkılı oyunlar oynar. |  |  |  |  |
| Müziğin ritmine ve hızına uygun hareketler yapar. |  |  |  |  |
| Dönme, oturma, zıplama ya da eğilme gibi temel dans hareketlerini yapar. |  |  |  |  |
| Dans ederken kendisine verilen yürü, dön, uzan gibi ardışık yönergelere uygun hare- ket eder. |  |  |  |  |
| Görsel sanatlarda kullanılan materyallerin isimlerini söyler. |  |  |  |  |
| Çizgileri, şekilleri, renkleri kullanarak çeşitli süslemeler yapar. |  |  |  |  |
| Eksik bırakılan bir insan resmini tamam lar. |  |  |  |  |
| Üç boyutlu yapılar oluşturmak için makas, kâğıt, karton ve yapıştırıcı kullanır. |  |  |  |  |
| Geometrik şekilleri kullanarak resimler yapar. |  |  |  |  |
| Yarım bırakılan çizim ya da resimleri kendince tamamlar. |  |  |  |  |
| Öğretmen, doktor, hemşire ya da an- ne-baba gibi rolleri canlandırır. |  |  |  |  |
| Kendisine anlatılan bir öyküyü kendine özgü biçimde tekrar anlatır. |  |  |  |  |
| Bir öyküyü doğaçlama yaparak canlandırır |  |  |  |  |
| **ALICI DİL GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** | **Değerlendirme Tarihi:** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Kendisine verilen ardışık 3 basit yönergeyi sı- rayla yerine getirir. |  |  |  |  |
| İstenildiğinde nesneleri işlevine göre sınıflandırır. |  |  |  |  |
| Eylemsilere (-mek, -mak, -erken, -arak, -ip gibi) uygun resimleri seçer. |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Bir hikâyeyi dinledikten sonra hikaye ile ilgili sorulara sözel ya da sözel olmayan davranışlarla tepki verir. |  |  |  |  |
| Kafiyeli sözcükleri seçer. |  |  |  |  |
| **61-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Farklı eylem çatılarına (uyumak, uyutmak, temizlemek, temizletmek) ilişkin uygun re- simleri seçer. |  |  |  |  |
| İletişim sırasında oluşan basit anlamsal anlatım bozukluklarını anladığını sözel veya sözel olmayan davranışlarla gösterir. |  |  |  |  |
| İletişim sırasında kullanılan basit edilgen (kayboldu, döküldü gibi) cümleleri anladığını sözel veya sözel olma-yan davranışlarla gösterir. |  |  |  |  |
| Anlatılan sırayı koruyarak duyduğu hikâyenin resimlerini sıralar. |  |  |  |  |
| Anlatılan sırayı koruyarak duyduğu hikâyeyi kendi cümleleri ile anlatır. |  |  |  |  |
| Konuşma sırasında farklı ses tonu kullanımlarından mesajın “öfke”, “şaka” gibi alt mesajlarını anladığını davranışlarıyla gösterir. |  |  |  |  |
| Aynı sesle başlayan sözcüklerin resmini gösterir. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **İFADE EDİCİ DİL GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** | **Değerlendirme Tarihi:** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
|  Bağımsız bir şekilde yetişkin ile karşılıklı etkileşime katılır. |  |  |  |  |
| Eylemsileri cümle içinde kullanır. |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Sohbette kendine her sıra geldiğinde bir önceki ifadesinin üzeri ne konuyla ilişkili eklemeler yaparak devam eder. |  |  |  |  |
| Kendinden küçük çocuklarla konuşurken daha basit cümleler kurar. |  |  |  |  |
| Dinleyicilerin gereksinimleri doğrultusun- da gerektiğinde açıklayıcı bilgi verir. |  |  |  |  |
| **67-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Konuşmaya uygun yüz ifadeleri kullanır. |  |  |  |  |
| Karmaşık söz dizimi kullanır. |  |  |  |  |
| “ve”, “ama”, “çünkü”, “onun için” bağlaçlarını kullanır. |  |  |  |  |
| Edilgen yapıları uygun şekilde kendiliğinden kullanır. |  |  |  |  |
|  Dün, bugün ve yarın kavramların yerinde kullanır. |  |  |  |  |
| Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyler. |  |  |  |  |
| Sözel iletişim sırasında birbiri ile kafiyeli sözcükleri söyler. |  |  |  |  |
| Aynı sesle başlayan sözcükler söyler. |  |  |  |  |
| Sonu aynı ses ile biten sözcükler söyler. |  |  |  |  |
| Sözcükleri hecelerine doğru olarak ayırır. |  |  |  |  |
| Sözcükleri başındaki sesleri ayırarak söyler. |  |  |  |  |
| Sözcükleri sonundaki sesleri ayırarak söyler. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **KABA MOTOR GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** | **Değerlendirme Tarihi:** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Aynı ayak üzerinde öne doğru ardışık 4-6 kez sıçrar. |  |  |  |  |
| Engeller arasından koşar. |  |  |  |  |
| Aynı ayak üzerinde sıçrayarak ilerler. |  |  |  |  |
| Tek ayağı üzerinde herhangi bir yere tutunmadan en az 1 saniye dengede durur. |  |  |  |  |
| Öne doğru sıçrama sonrası dengede kalır. |  |  |  |  |
| Sınırları belirlenmiş alan içerisinde adımlayarak yürürken dengesini korur. |  |  |  |  |
| Eline aldığı topu gövdesini çevirerek ve kol hareketi ile öne doğru fırlatır. |  |  |  |  |
| Bacağını geriye doğru büktükten sonra öne doğru götürerek topa vuruş yapar. |  |  |  |  |
| Havadan gelen topu kol pozisyonu hatırlatıldıktan sonra her iki eliyle tutar. |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Aynı ayak üzerinde öne doğru ardışık 8-10 kez sıçrar. |  |  |  |  |
| Parmak ucunda yürür. |  |  |  |  |
| Geriye ve ileriye doğru hızlı hareket eder. |  |  |  |  |
| Her iki ayağı ile aynı anda 30 cm yukarı doğru sıçrar. |  |  |  |  |
| Her iki ayağı ile aynı anda en az 30 cm öne doğru atlar. |  |  |  |  |
| Ritme veya müziğe uygun basit vücut hareketleri yapar. |  |  |  |  |
| "İleri" ve "geriye" kavramlarını hareket yönü olarak oyun sırasında sergiler. |  |  |  |  |
| Vücudun herhangi iki bölümünü birlikte hareket ettirir. |  |  |  |  |
| Yavaşça koşarken önündeki engel üzerinden tek ayak desteği ile atlar. |  |  |  |  |
| Bir ayak önde, diğeri hep arkada ritmik sıçrayarak at gibi koşar. |  |  |  |  |
| Üç tekerlekli bisikletin pedallarını çevirerek sürer. |  |  |  |  |
| Tek ayak üzerinde ortalama 5-8 saniye dengede durur. |  |  |  |  |
| Sıçrama sonrası dengesini korur. |  |  |  |  |
| Ortalama 20-25 cm yükseklikte öne-yana ve geriye dengesini koruyarak yürür. |  |  |  |  |
| Topu gövdesinden destek alarak her iki eliyle tutar. |  |  |  |  |
| Belirgin bir şekilde geriye doğru bacak ve kol hareketi sonrası ayakla topa vurur. |  |  |  |  |
| Sabit topun yanında yere paralel olarak raketle vuruş yapar |  |  |  |  |
| **61-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Farklı yönlere hızlı koşar. |  |  |  |  |
| Nesnelerin üzerinden atlayarak geçer. |  |  |  |  |
| Bir ayak önde, diğeri hep arkada ritmik sıçrayarak at gibi koordineli koşar. |  |  |  |  |
| Topuk-parmak ucu teması ile adımlar. |  |  |  |  |
| Dans figürleri sergiler. |  |  |  |  |
| Etkinlikler sırasında çevresindeki kişi veya nesnelerle mesafeyi korumak için kendi vücudunu hareket ettirir. |  |  |  |  |
| Vücudun iki tarafı arasındaki ayrımı etkinlikler sırasında sergiler. |  |  |  |  |
| Vücudunu çeşitli yönlere aniden ve doğru şekilde, etkinlikler sırasında hareket ettirir. |  |  |  |  |
| "Önünde", "arkasında", "yanında" kavramlarını nesne veya kendi vücudunu hareket ettirerek doğru kullanır. |  |  |  |  |
| Arkada küçük tekerlek destekleri ile iki tekerlekli bisikleti sürer. |  |  |  |  |
| Hızlı hareket ederken dengesini korur. |  |  |  |  |
| Nesnelerin üzerinden atlayarak geçtikten sonra dengesini korur. |  |  |  |  |
| Topuk-parmak ucu teması ile adımlarken dengesini korur. |  |  |  |  |
| Koşarken ayakla topa vurur. |  |  |  |  |
| Kol ve elleri öne ve yukarı doğru hareket ettirerek tenis topunu yakalar. |  |  |  |  |
| Alt ve üst uzuvlar arasında asimetrik duruş sergileyerek elindeki topu fırlatır. |  |  |  |  |
| Vücut ağırlığını öne doğru verip, gövde ve kalçasını çevirerek yere paralel biçimde sabit topa raketle vuruş yapar. |  |  |  |  |
| Topu ortalama 3-4 kez sıçratarak sürer. |  |  |  |  |
| **İNCE MOTOR GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** | **Değerlendirme Tarihi:** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| İlk üç parmakla kalemin uç kısmını kavrar. |  |  |  |  |
| İlk üç parmakla kalemin uç kısmı tutulurken dördüncü parmağa yaslanarak kalem kavranır. |  |  |  |  |
| Sapı olmayan makası ve dört parmak boşluklu makası kavrar. |  |  |  |  |
| Makas gibi parmak ve el bileği kontrolü gerektiren nesnelerle düz hat boyunca kesim yapar. |  |  |  |  |
| Kol ve bacakları olan çöp adam çizer. |  |  |  |  |
| Oyun hamuru gibi yumuşak malzemeleri elleriyle dairesel şekle dönüştürür. |  |  |  |  |
| Her iki elini aynı anda kullanarak kâğıt ve örtü gibi nesneleri katlar. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Biri büyük diğeri küçük parmak boşluğu olan makası kavrar. |  |  |  |  |
| Modele bakarak büyük harfleri kopya eder. |  |  |  |  |
| El bileğini çevirerek, kavradığı makasla çeşitli geometrik şekiller keser. |  |  |  |  |
| Küp gibi benzer şekil ve büyüklükteki 10-12 nesneyi üst üste koyar. |  |  |  |  |
| Başı, gözleri ve ayakları olan çöp adam çizer. |  |  |  |  |
| Bazı büyük harfleri kopya eder. |  |  |  |  |
| Ev, insan, ağaç, araba, bulut gibi bakıldığında gerçeğe yakın varlık çizimleri yapar. |  |  |  |  |
| Baş ve işaret parmağı ile kavradığı para ve jeton gibi küçük ve ince nesneleri dar yerden geçirir. |  |  |  |  |
| Kâğıt üzerinde gördüğü farklı şekilleri (" ", " ", " |  |  |  |  |
| **61-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| İlk iki parmakla kalemin uç kısmını kavrar. |  |  |  |  |
| İlk iki parmakla kalemin uç kısmını kavrar ve sonra bunları üçüncü parmağa yaslar. |  |  |  |  |
| İki parmak boşluğu aynı büyüklükte olan makası kavrar. |  |  |  |  |
| Makasla küçük nesneleri keser. |  |  |  |  |
| Kolları, bacakları, boynu ve gövdesi olan adam resmi çizer. |  |  |  |  |
| Çizgi dışına taşırmadan boyama yapar. |  |  |  |  |
| Bazı küçük harfleri kopya eder. |  |  |  |  |
| Anahtar gibi küçük nesneleri yerine yerleştirip, el bileği ve ön- kolu ile çevirir |  |  |  |  |
| **SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Sahip olduğu nesnelerin özelliklerini yetişkinlere anlatır. |  |  |  |  |
| Yerinde teşekkür eder. |  |  |  |  |
| Yerinde selamlar. |  |  |  |  |
| Yerinde vedalaşır. |  |  |  |  |
| Yetişkinle beraber tekerleme ya da şarkı söyler. |  |  |  |  |
| Ebeveynin gözetimi altında yabancı bir yetişkinle iletişim kurar. |  |  |  |  |
| Yetişkinin önerdiği ve gereksinim duyduğu yardım talebini kabul eder. |  |  |  |  |
| Yapamadığı görevlerde, yetişkin yardımını açıkça talep eder. |  |  |  |  |
| Yetişkin model olduğunda yetişkinin davranışlarını izler. |  |  |  |  |
| Gerektiğinde yetişkinden yardım ister. |  |  |  |  |
| Sorulduğunda sosyal ilişki içinde olduğu herhangi bir varlığın is- mini söyler. |  |  |  |  |
| Sorulduğunda günlük yaşamı ile ilgili bilgi verir. |  |  |  |  |
| Grup ortamında konuşan kişinin yüzüne bakar. |  |  |  |  |
| Yetişkin ve akranları ile mırıldanmadan açık ve anlaşılır konuşur. |  |  |  |  |
| Sıra alarak oyunlarda iş birliği yapar. |  |  |  |  |
| İş birlikçi oyun oynar. |  |  |  |  |
| Oyun sırasında akranları ile konuşarak iletişim kurar. |  |  |  |  |
| Sahip olduklarının özelliklerini akranlarına anlatır. |  |  |  |  |
| Güven duyduğu tanıdık yetişkine kendiliğinden sarılır. |  |  |  |  |
| Tanıdık yetişkini kendiliğinden selamlar. |  |  |  |  |
| Başkaları ile oyuncaklarını paylaşır. |  |  |  |  |
| Yetişkine basit günlük işlerde basitçe yardım eder. |  |  |  |  |
| Akranları ile arasındaki çatışmaları yetişkin yardımı ile çözer. |  |  |  |  |
| Akranlarına vermek istemediği oyuncaklar üzerinde sahiplik hak- kını ifade eder. |  |  |  |  |
| Üzülen akranını teselli etmeye çalışır. |  |  |  |  |
| Karşısındakinin kaygısını anladığını jest, mimikler ve davranışlar ile gösterir. |  |  |  |  |
| Yetişkinlerin takip ettiği basit güvenlik önlemlerine uyar. |  |  |  |  |
| Yetişkinlerin daha önce davranışlarına yönelik söylediği ne- den-sonuç ilişkilerini akranlarına söyler. |  |  |  |  |
| Sorulduğunda sevdiği nesneleri göstererek ya da söyleyerek tercih belirtir. |  |  |  |  |
| Giysilerini kendi beğenisine göre seçer. |  |  |  |  |
| Yiyecek ve içecek tercihlerini belirtir. |  |  |  |  |
| Yardımsız ellerini yıkamayı talep eder. |  |  |  |  |
| Yardımsız çatal ve kaşık kullanarak yemek yemeyi talep eder. |  |  |  |  |
| Gereksinim duyduğunda giyinme ve soyunma için yardım alır. |  |  |  |  |
| Yetişkin taleplerini sözel ipuçlarıyla yerine getirir. |  |  |  |  |
| Yeni olan bir etkinlikte gönüllü olarak görev alır. |  |  |  |  |
| Başarısız olduğunda tekrar dener. |  |  |  |  |
| Duygularla ilgili anlatılan bir öyküyü dinler. |  |  |  |  |
| Sorulduğunda anlık duygusunu açıklar. |  |  |  |  |
| Sorulduğunda bir fotoğrafta gördüğü kişinin duygusunu söyler. |  |  |  |  |
| Rahatsız edici olduğu söylenen davranışı sonlandırır. |  |  |  |  |
| Yetişkinin yönergesi ile akranına yönelik rahatsız edici davranışı sonlandırır. |  |  |  |  |
| Yetişkinin yönergesi ile yeni tanıdığı akranı ile oyuncaklarını paylaşır. |  |  |  |  |
| Yetişkinin yönergesi ile isteklerini gün içinde başka bir zamana erteler. |  |  |  |  |
| Yetişkin yönergesi ile etkinlikler sırasında grup içinde kalır. |  |  |  |  |
| Basit kuralları olan grup oyunları oynar. |  |  |  |  |
| Bir sosyal ortamda uyması gereken kurallara yetişkin yönergeleri ile uyar. |  |  |  |  |
| Kendinden küçük çocuklara sarılarak ya da onları öperek sevgisini gösterir. |  |  |  |  |
| Amacına ulaşamadığında sakin kalır. |  |  |  |  |
| Nesneleri sahibinden izin alarak kullanır. |  |  |  |  |
| Yeni ortama girdiğinde ortamın kurallarına uyum sağlar. |  |  |  |  |
| Yetişkinlerin cinsiyetini doğru olarak söyler. |  |  |  |  |
| Çocukların cinsiyetini doğru olarak söyler. |  |  |  |  |
| Tehlikeli durumları tanımlar. |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Yerinde teşekkür eder ve özür diler. |  |  |  |  |
| Yetişkine oyunun kurallarını anlatarak oyun kurar. |  |  |  |  |
| Telefona cevap verir. |  |  |  |  |
| Bilmediği konularda amacına uygun soru sorar. |  |  |  |  |
| Karşılaşacağı yeni bir durumla ilgili olarak yetişkinden bilgi almak için sorular sorar. |  |  |  |  |
| Sohbete katılır. |  |  |  |  |
| Tehlikeli bir durumu yetişkine söyler. |  |  |  |  |
| İki kişilik grup oyunlarında sıra alarak oyun oynar. |  |  |  |  |
| Rolleri hatırlatılırsa takım oyunu oynar. |  |  |  |  |
| Oyunun kurallarını anlatarak oyun kurar. |  |  |  |  |
| Oyuna göre farklı arkadaş tercihi yapar. |  |  |  |  |
| Kendi cinsiyetinden en iyi arkadaşının ismini söyler. |  |  |  |  |
| Yabancılardan gelen talepleri ve hediyeleri geri çevirir. |  |  |  |  |
| Ortaya çıkan mizahi duruma yerinde güler. |  |  |  |  |
| Ulaşamadığı nesneyi, nesneye yakın olan kişiden ister. |  |  |  |  |
| Arkadaşının cinsiyetini söyler. |  |  |  |  |
| Diğerlerinin sorunları ile ilgilenir ve çözüm arar. |  |  |  |  |
| Sorulduğunda üzülen kişinin duygusunu betimler. |  |  |  |  |
| Akranlarının sıkıntısına çözüm bulması için yetişkinden yardım talep eder. |  |  |  |  |
| Kendisinin daha önce deneyimlediği bir durum karşısında kor- kan akranına duygu kontrolü sağlaması için yönerge verir. |  |  |  |  |
| Kendisinin daha önce deneyimlediği bir durum karşısında heyecanlanan akranına duygu kontrolü sağlaması için yönerge verir. |  |  |  |  |
| Kendisinin daha önce deneyimlediği bir durum karşısında kaygılanan akranına duygu kontrolü sağlaması için yönerge verir. |  |  |  |  |
| Sevdiği yerleri gösterir ya da söyler. |  |  |  |  |
| Cinsiyetiyle ilgili özelliklerini söyler. |  |  |  |  |
| Karşılaştığı bir durum karşısında duygularını söyler. |  |  |  |  |
| Bir konu hakkındaki düşüncelerini basitçe ifade eder. |  |  |  |  |
| Bir konu hakkında düşüncelerini kendince neden sonuç ilişkisi ile ifade eder. |  |  |  |  |
| Temel ihtiyaçlarını kendisi yerine getirmek istediğini söyler. |  |  |  |  |
| Arkadaşlarına dair sorulan sorulara cevap verir. |  |  |  |  |
| Yetişkin yönergelerini bağımsız yerine getirir. |  |  |  |  |
| Başarmaktan gurur duyduğunu gösteren davranışlar sergiler. |  |  |  |  |
| Yeni görevler için gönüllü olur. |  |  |  |  |
| Duyguları hakkında konuşur. |  |  |  |  |
| Anlatılan olaylar ya da okunan öykülerdeki duygular hakkında konuşur. |  |  |  |  |
| Gelecekte ortaya çıkabilecek bir durum karşısında duygusunun ne olabileceğini ifade eder. |  |  |  |  |
| Oyun kurallarını ortak anlaşma ile değiştirir. |  |  |  |  |
| Bir sosyal ortamda uyması gereken kurallara yetişkin gözetiminde uyar. |  |  |  |  |
| Kullandığı nesneleri yönerge verilmeden yerine koyar. |  |  |  |  |
| Grup oyunlarında kurallara uyar. |  |  |  |  |
| Nesneleri güvenliğine dikkat ederek kullanır. |  |  |  |  |
| Grup tarafından alınan kararlara uyar. |  |  |  |  |
| Otorite figürünün olmadığı durumlarda da açıkça tanımlanmış kurallara uyar. |  |  |  |  |
| Bir etkinlikten diğerine bağımsız geçiş yapar. |  |  |  |  |
| Heyecanlandığında heyecanını sosyal ortama uygun şekilde gösterir. |  |  |  |  |
| Korku ya da öfke gibi yoğun duyguları hayalî oyun içerisinde uygun bir şekilde ifade eder. |  |  |  |  |
| Akranlarından gelen hoşlanmadığı davranışlara rahatsız edici olmayan, uygun tepkiyi verir. |  |  |  |  |
| Akranı tarafından oyunun bozulmasına karşı akranına duygu- sunu sözel olarak ifade eder. |  |  |  |  |
| İstekleri yerine gelmediği zaman kızgınlığını uygun şekilde ifa- de eder. |  |  |  |  |
| Yeni materyaller ile keşfedici bir şekilde etkileşimde bulunur. |  |  |  |  |
| Yeni tanıştığı akranları ile rol alarak oyun oynar. |  |  |  |  |
| Yeni girdiği ortamın karmaşık olmayan kurallarına uygun davranışlar gösterir. |  |  |  |  |
| Oyuncaklarını konulduğu yerde arar. |  |  |  |  |
| Açık ateş gibi tehlikeli durumlardan güvenli bir mesafede durur. |  |  |  |  |
| **61-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Merak ettiği konular hakkında sohbet eder. |  |  |  |  |
| Yetişkine iletilmesi istenen mesajı doğru kişiye iletir. |  |  |  |  |
| Yetişkinin ya da akranının düşüncelerinden farklı olan düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |
| Yetişkinin ya da akranının taleplerinin nedeni sorar. |  |  |  |  |
| Yetişkinin ya da akranının taleplerine karşı basit ifadelerle kendi taleplerini söyler. |  |  |  |  |
| Yetişkin ya da akranı ile sohbet ederken uygun fiziksel uzaklığı korur. |  |  |  |  |
| Rolünü yerine getirmekte zorlanan arkadaşına yardım eder. |  |  |  |  |
| Rollerini yerine getirerek takım oyunu oynar. |  |  |  |  |
| Oyun oynayan gruba girmeyi talep eder. |  |  |  |  |
| Oyunun dışında kalan çocuğu oyuna katılması için oyun grubuna davet eder. |  |  |  |  |
| Akranları ile kurallarına uyarak yarışmacı masa oyunları oynar. |  |  |  |  |
| Grup ortamında bir konu hakkında konuşmadan bilgilenmeyi bekler. |  |  |  |  |
| Akranları ile arasındaki çatışmaları bağımsız olarak çözer. |  |  |  |  |
| Acil durum telefonlarını kullanır. |  |  |  |  |
| Sıkıntı içindeki arkadaşlarını sözel ya da sözel olmayan davranışlar ile teselli eder. |  |  |  |  |
| Duyguya dayalı kişilik özelliklerini söyler. |  |  |  |  |
| Tercih yapması gereken durumlarda bağımsız olarak tercihte bulunur. |  |  |  |  |
| Düşüncelerini, hislerini ya da tercihlerini etkin bir şekilde savu- nur. |  |  |  |  |
| Kendine özgü bilgileri daha detaylı açıklar. |  |  |  |  |
| Bağımsız olarak kendi etkinliklerini oluşturur. |  |  |  |  |
| Tek başına başladığı 20-30 dakikalık bir etkinliği sürdürür. |  |  |  |  |
| Gün içerisinde gerçekleştirilecek olan etkinlikleri planlar. |  |  |  |  |
| Ailenin ya da yetişkinin etkinlik planlanmasına etkin bir şekilde katılır. |  |  |  |  |
| Çizimlerinde duygu ifadelerini kullanır. |  |  |  |  |
| Kazandığında ya da kaybettiğinde duygularını kontrol eder. |  |  |  |  |
| Bir sosyal ortamda uyması gereken kurallara uyar. |  |  |  |  |
| Diğerleri konuşurken susar. |  |  |  |  |
| Ulaşım araçları içindeki güvenlik kurallarına bağımsız olarak uyar. |  |  |  |  |
| Trafik kurallarına uyar. |  |  |  |  |
| Kurallara uymamanın sonuçlarını ifade eder. |  |  |  |  |
| Duyguları çok yoğun olsa da duygularını kontrol etmeye çalışır. |  |  |  |  |
| Daha sonra gelecek ödül için isteklerini erteler. |  |  |  |  |
| Akranlarının olumsuz davranışlarını tolere eder. |  |  |  |  |
| Öfkesini fiziksel saldırganlık yerine saldırgan olmayan kelimeler ile ifade eder. |  |  |  |  |
| Onu rahatsız edici davranışlara zorlayan ortamlardan uzaklaşır. |  |  |  |  |
| Yeni ortamlarda hata yapma korkusu olmadan etkileşimde bulunur. |  |  |  |  |
| Yeni girdiği ortamın kurallarına uygun davranışlar sergiler. |  |  |  |  |
| Yeni girdiği ortamın rutinlerine göre davranışlarını düzenler. |  |  |  |  |
| Tehlikeli materyalleri fark ederek gösterir ya da söyler. |  |  |  |  |
| Yolların ya da hareket hâlindeki araçların tehlikeli olduğunu anladığını gösterir. |  |  |  |  |
| **UYUMSAL BECERİLER GELİŞİM ALANI** |
| **37-48 AY** | **Değerlendirme Tarihi:** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Bağımsız olarak yemeğini yer ve içer. |  |  |  |  |
| Bağımsız olarak içeceklerini içer. |  |  |  |  |
| Meyve suyu, süt gibi içecekleri kaplarından bardağa doldurur. |  |  |  |  |
| Önü açık giysilerin önünü kapatmayı sağlayan düğme, kuşak ve benzeri giysi parçalarını açar. |  |  |  |  |
| Düğmesiz giysileri giyer. |  |  |  |  |
| Bağcıklı ayakkabı giyer. |  |  |  |  |
| Giysilerin önünü ve arkasını ayırt eder. |  |  |  |  |
| Sırt çantasını takar. |  |  |  |  |
| Sözel ya da sözel olmayan davranışlarla tuvalete gitme isteğini ifade eder. |  |  |  |  |
| Tuvaletini yaptıktan sonra temizlenmek için yetişkinden yardım ister. |  |  |  |  |
| Küçük tuvaletini yardımsız yapar. |  |  |  |  |
| Tuvalet sonrası sifonu çeker. |  |  |  |  |
| Tuvalet sonrasında ellerini sabunla yıkar. |  |  |  |  |
| Saçlarını tarar. |  |  |  |  |
| Mendil kullanarak burnunu siler. |  |  |  |  |
| Oynadığı oyuncaklarını oyun bitiminde yerine koyar. |  |  |  |  |
| Günlük işlerde istekli olarak aile üyelerine yardım eder. |  |  |  |  |
| **49-60 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Sofra hazırlamaya ve toplamaya yardım eder. |  |  |  |  |
| Bıçak kullanarak sürülebilir kıvamdaki yiyecekleri ekmeğe sürer. |  |  |  |  |
| Sofra kurallarına uyar. |  |  |  |  |
| Çorabını giyer. |  |  |  |  |
| Üzerindeki giysilerin büyük düğmelerini ilikler. |  |  |  |  |
| Giysilerini boyuna uygun askıya ya da kancaya asar. |  |  |  |  |
| Giysilerinin önünü ve arkasını ayırt eder. |  |  |  |  |
| Temizlik aşamasına kadar tuvaletini kendi kendine yapar. |  |  |  |  |
| Kirli giysilerini yıkanması amacıyla uygun yere bırakır. |  |  |  |  |
| Kendi sorumluluğundaki ev işlerini yapar. |  |  |  |  |
| Okul ya da sınıf ortamının düzenlenmesinde sorumluluk alır. |  |  |  |  |
| Giyinip soyunurken mahremiyetine dikkat eder. |  |  |  |  |
| **61-78 AY** |
| **Kazanımlar** | **Yapamaz** | **Yardımla yapar** | **Bağımsız olarak yapar** | **Açıklama** |
| Yemek yemek amacıyla yaşına uygun bıçağı işlevine uygun kullanır. |  |  |  |  |
| Kendiliğinden sofra hazırlamaya ve toplamaya yardım eder. |  |  |  |  |
| En alt düzeyde karıştırma ve ölçme gerektiren soğuk yiyecek ve içecekleri hazırlar. |  |  |  |  |
| Çatal, kaşık, kepçe gibi araçları kullanarak yiyecekleri servis eder. |  |  |  |  |
| Bağımsız olarak kendine sandviç gibi basit yiyecekler hazırlar. |  |  |  |  |
| Üzerindeki giysilerin düğmelerini ilikler. |  |  |  |  |
| Üzerindeki giysilerin fermuarını kapatır. |  |  |  |  |
| Giysi ve ayakkabılarında bulunan bağcıkları bağlar. |  |  |  |  |
| Hava koşullarına uygun giysi seçer. |  |  |  |  |
| Yetişkin kontrolünde bağımsız banyo yapar. |  |  |  |  |
| Banyodan sonra havlu ile vücudunu kurular. |  |  |  |  |
| Yırtılan ya da sökülen giysisini yetişkine söyler. |  |  |  |  |
| Yardım ya da hatırlatma olmadan tüm tuvalet gereksinimlerini kendisi karşılar. |  |  |  |  |
| Günlük rutin içindeki kişisel sorumluluklarını ifade eder. |  |  |  |  |
| Günlük rutin içindeki kişisel sorumluluklarını yerine getirir. |  |  |  |  |
| Kirlettiği yeri temizler. |  |  |  |  |
| Tehlike yaratacak durumları sözel ve sözel olmayan davranışlar- la ifade eder. |  |  |  |  |
| Güvenli bir şekilde karşıdan karşıya geçer. |  |  |  |  |
| Arabaya bindiğinde emniyet kemerini takar. |  |  |  |  |
| Toplu taşıma araçlarına binmek için sıraya girer. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Öğretmen görüş ve önerileri:** |
|   |